

Colloque international

GENRES ET ESTHÉTIQUE DES THÉÂTRES DE SOCIÉTÉ (XVIII^e-XIX^e SIÈCLES)

ROUEN LES 14 ET 15 JUIN
SALLE 309
BÂTIMENT A

JEUDI 14 JUIN, APRÈS-MIDI

14h-14h30 - Introduction des organisateurs (Sylvain Ledda, Valentina Ponzetto, Jennifer Ruimi)

Genres hybrides et musicaux

Présidence : Sylvain Ledda

14h30-15h - Judith LE BLANC, Université de Rouen / CÉRÉdI : « La voix de la sirène : hybridité générique et insularité ».

15h-15h30 - Flore MELE, Université Paris-Sorbonne, CELLF 16e -18e : « Les Genres du théâtre en musique des Favart »

Discussion et pause

16h-16h30 - Patrick BERTHIER, Université de Nantes : « Un opéra-bouffe pour le beau monde »

16h30-17h - Lucie COMPARINI, Université Paris-Sorbonne - « Le théâtre de société d'après Goldoni en traduction française au XVIIIe siècle »

Discussion

VENDREDI 15 JUIN, MATIN

Circulations

Présidence : Dominique Quéro

10h-10h30 - Damien CHARDONNET-DARMAILLACQ - « Réception de LeKain à la Comédie-Française : Quand les scènes de sociétés forcent la main à l'institution »

10h30-11h - Valentina PONZETTO, Université de Lausanne /FNS : « Proverbes et charades au XIXe siècle : rivalités et hybridations »

11h-11h30 - Guillaume COUSIN, Université de Rouen / CÉRÉdI - « La scène est à Chavignolles : Le petit théâtre de Bouvard et Pécuchet »

Discussion et conclusion